柳亭詩話

柳亭詩話序

唐宋而下出則汗牛入則充棟

適己志不至相矛盾而已未嘗

乎併一疑而辨一惑也雖或長留天地間飢不可食寒不可衣醉不消酲焉不覺夢憂者閱之而加憂病者閱之不足以起病要于有無奚當哉書之足當有無者如迷途之問津也如闇室之秉燭也其序事也備而該其覽議也博而要上下千餘年是非得失無不平虛于一言一字之嚴而搜奇剔隱之于本無容恐其私臆而破壞我法律焉昭昭乎揭日星河嶽而示之直可前無古

人奚非無古人也夫人之才力有限而心思輒無窮取天地間特鍾之才力抉古今來秘惜而不欲宣之心思非刻劃萬象足躋泰華而俯視滄海者確乎不能偕父破混沌荒歲月夷堅命酒半游怪神傳古也乎哉評古也聊古也夫古人著書安有評且聊而可傳者哉其必傳者不待我傳其不必傳者不待我不傳余故不敢謂天下竟無傳書也不敢謂天下有傳書竟無傳人也至余非非疑天下豹斑不得不推傳柳亭詩話柳亭詩話者余友宋長白手授及門書也丁亥秋杪七十二老叟陶及申序于雙山之息椒

序

晉宜城施愚山先生嘗語予曰凡操觚家立說者皆雖多述而不作要必有益于見聞有徵于典冊使人讀之悅目賞心斯爲最上一流是時徐子伯調在坐亦曰近來作者如雲大率類見尠聞逞一時淵翻浩瀚不能援証古今即其自相抵牾殆不知凡幾蓋甚言述作艸艸難垂永久爲可太息耳噫乎老成凋喪落落如晨星年少而操觚者宜得淵斯語而本爲圭臬哉予友宋子岸舫讀書等身古詩妙天下其推重于名場者幾四十年甲申之作客浙廣德柳亭銜及者有詩話成帙受而讀

六稿予為之序益求人久有詩話在人耳目間條絫縷
分門自可尚弟求其考據典核附省性靈尚未之講也
今芹編自三代以迄今茲凡涉于詩句詩聯詩之格律
詩之長短本末名物象數罔不兼收畢舉而一字半語
具有根據止訛闢謬裨益無窮如入瑤圃珠淵琳瑯參
錯取之不竭挹之彌青又若仙廚瑤席玉饌天漿食之
不厭其飽飲之更戀其餘誠學海之奇觀也且于運會
興衰之際民彝物則之恒淵源家學投綢繆一一闡
入皆成七寶錄衣為几案必不可少之書洵稱最上一
流者矣而或者謂長篇遊引類多簡冊未宣之蘊必備

盾爲變證庶幾一目了然不如崖舫矢口而談原以應學人之請引而不發正欲使人自得於言外倘必一一剖明即充棟尚難竟事世有賞音如道元孝標輩當必有也而進其義者特恐讀書種子未必皆崖舫其人也

康熙歲次丁亥三月之朔年家同學弟羅坤拜手

自序

三百篇之序於西河氏也聖之經而賢之傳也後儒以己意増損之亦祇成爲後儒之詩詩已耳漢魏以降風雅浸微迭興遞變有不知其然而然之勢使必家韓嬰而戶匡鼎其不至枘鑿之相違者幾何鍾嶸作詩品六朝之緒餘也滄浪作詩式三唐之末路也嗣是而有談有詩有論有評有言格有本事參伍錯綜各聽其聞見而上遡宋人溯爲詩話類取近代之事而搜抉之遡古來今狹焉未計有識者以爲泥于跡而不達于情其失則悲總角時荷先大夫於宗族側聞諸長者溫柔敦厚

之言淡於寤寐而錄錄因人卒未有所纂述甲申春薄遊廣德與王子庶徵下榻柳亭故弘敞可喜而老榦乖條復婆娑掩映長夏之交匪尼無事王子極以詩學爲請出吾腹笥命彼手鈔越明年而舊雨重尋依依似昔會刺史朱君慫恿成編老友羅羅村見而悅之因爲點次如左雖不足以觀風俗而知得失動天地而感鬼神然於玉谿大樁之旨不無所發云柳亭者志所自也康熙乙酉中秋後一日山陰宋長白書

柳亭詩話卷一

目次

五州一漁翁　　兩東坡

匏瓜亭　　搗藥鳥

添[illegible]山　　七十峯

樹深花近　　金人鴻門

燕臺館娃　　只堪圖畫

畢鉢羅　　方干鳥

詩石版　　訪戴還

老龍形　　龍舟浦

月波九里　　黃花老人

晏幅　　渫績

訒亭詩話卷一

山陰宋長白輯　原以

鳳皇歌

周公歸政於成王天下太平制禮作樂鳳皇來庭成王援琴歌曰鳳皇翔兮紫庭余何德兮感靈瑞先王之兮恩澤臻于胥樂兮民以寧見尚書中候或曰蔡邕擬作也

山海經丹山有鳥名曰鳳皇見則天下安寧呂氏春秋黃帝命伶倫之阮隃之陰取竹於嶰谷吹以聽鳳皇之鳴楊慎曰西有雛從東有諫珂北有元中南有錦駝皆鵷鳳形而似者也

猗蘭操

孔子歷聘諸侯莫能用自衛反魯隱谷之中見香蘭獨

茂喟然歎曰夫蘭當爲王者香今乃獨茂與衆草爲伍乃止車援琴鼓之作猗蘭操琴曲十二操列於第二韓昌黎明宣宗曾擬之（應劭曰琴之爲言禁也其曲曰操言雖失意不摧不挫樂道而不失其操也）

樂論

阮嗣宗樂論黃帝詠雲門之神少昊歌鳳鳥之跡夏侯太初辨樂論伏羲有豐年之詠神農有網罟之歌黃帝有龍袞之頌今名存而文亡矣元次山補樂歌有網罟豐年二篇而龍袞之什無聞（李善上文選表載籍之前飛有天之浩唱媧簧之後掞叢雲之奧詞）

三素雲

黃庭經云元氣所合列宿分紫烟上下三素雲註云紫青紅爲三入道秘言曰立春日清朝北望有紫綠白雲者爲三元君三素飛雲也乘八輪之輿上詣天帝見元君之輦者白日升天陳師穆立春日曉望三素雲詩彩光浮玉輦紫氣隱元君李義山送宫人入道詩九枝燈外朝金殿三素雲中侍玉樓蘇子容春帖詞萬年枝上看春色三素雲中望玉宸許沖元春帖詞三素雲飛依北極九殿星正見南方袁清容長春宫詩九枝燈裏開眞景三素雲中賀太平

八十一萬歲君房祥符時爲學士楊大年作開忭謔戲之者又著麗情集胜說

李太白上雲樂天子九九八十一萬歲常傾萬歲杯按

張君房雲笈七籤混元聖記曰混元一始萬劫至於百成百成八十一萬年而有太初太初之始老君從虛空而下爲太初師復八十一萬億八十一萬歲乃生一炁唐尊老子爲玄元皇帝謂其所自出篇中所云文康者豈即老子之化身耶天寵關外必天皇祀老子於宮中自謂紫微玉真帝君李回表諫至武德三年從晉州人吉善行之言始立廟乾封元年追上尊號蒸明於漢而盛於唐也外史李戒菴謂崑山上逢年僞撰文康見梁周捨詩

水碧騷于大藥中有水脂碧郭景純江賦曰水碧潛㟂

江文通詩水碧驗未黷金膏靈詎滋又曰傚𧠍摘木芝淩波采水碧註但曰水碧水玉也金膏仙藥也木芝未詳謝康樂入彭蠡湖口作金膏明滅光水碧輟流溫註引山海經耿山中多水碧穆天子傳河伯示貲金之膏爲雅李太白過彭蠡湖詩亦云水碧或可采金膏秘莫言余遊聖俞廬山詩曰絶頂水底花開謝向淵腹攪之不可得濔瀰㳟在樹朱晦翁溫泉詩有水碧復流溫之何自註云康樂湖中詩水碧輟流溫豈未見此水耶似不作實字解

魚鳥

淮南子水深則魚聚木茂而鳥樂寫出魚鳥性情曹子建離思賦水重深則魚悅林修茂而鳥喜全用其意劉書新論淵施篇引之崔日知詩趣閒魚共樂情洽鳥來馴杜少陵詩林茂鳥攸歸水深魚知聚又曰水深魚極樂林茂鳥知歸蓋亦有味乎其言之也逸周書大聚解泉深而魚鼈歸之草木茂而鳥獸歸之呂覽功名篇畧同

合浦葉

江總侍裴尚書詩傳聞合浦葉遠向洛陽飛按合浦東百里有一杉樹永初五年葉落隨風入洛陽城內術士扈康說其休徵或謂光武中興之兆畧見劉欣期交州

記薛道衡吳趨行曰杉槳朝飛向京洛文魚夜過歷吳洲下句疑用魏志嘉平中有魚二頭集於武庫事或云晉太康中有鯉魚二頭見武庫屋上張燕公南中送北使五韵起句即用總詩惟改遠字作會字

吳會蔡邕傳亡命江海遠跡吳會曹植求自試表撫劍東顧而心已馳於吳會矣王舒以父名會辭會稽內史朝議謂字同音異改會爲鄮褚伯玉傳齊高帝手詔吳會二郡以禮迎遣王勃滕王閣序指吳會於雲間皆不如字讀

魏文帝詩惜哉時不遇適與飄風會吹我東南行南行至吳會下會字正指會稽耳李太白贈從弟昭詩長川豁中流千里瀉吳會何意蒼梧雲飄然忽相會亦二字

間用太白又有送薛九去魯詩信陵奪兵符為用侯生言兩句且勿論桃李竟何言二字雖同而連用則遊兼之誤

二耳

蘇子瞻送江公著詩方將華省起彈冠忽憶釣臺歸洗耳結云衙晉期會得餘閒亦念人生行樂耳自註曰二耳義不同故得重用又送楊孟容詩老龐督龐四句叠見華省見潘岳秋興賦宵耿介而不寐兮獨展轉於華省又庾平公集跳彼高臺古稱華省指秘書省也張雪後寄鄭參政詩竟參華省江南去定有新聲天上聞則借以比行中書省

榆槐影

劉貢父一日問蘇子瞻曰老身倦馬河堤永踏盡黃榆

綠槐影是日影耶月影耶予贈日竹影金瑣碎又何嘗說日月耶按此詩按聯曰荒雞號月未三更客夢還家時一項只須以此復之何必遠引東野

茶泉 符昭遠以茶爲冷面草 皮光業呼爲苦口師

景陵西塔寺有陸羽茶泉裴廸嘗題曰景陵西塔寺蹤跡尚空虛不獨支公住曾經陸羽居草堂荒產蛤茶井冷生魚一汲清冷水高風味有餘按羽自作陸文學傳天寶中爲州伶正又別傳上元中與張志和遊顏魯公元眞子碑記所稱竟陵子是也廸詩自輞川倡和外僅有此首高風或作心同誤

醒酒石

河南天門山有劉伶醒酒石相傳伯倫荷鍤臥此點蒼志謂大理所產者當易是一種須訪之識者

李贊皇得醒酒石置之平泉一時傳播葉石林謂靈壁石也或曰即太湖石迨牛奇章秉勒李蘇州復遺以一白香山記之且再題之劉中山從而和之奇章亦有酬夢得樂天詩所謂詩仙有劉白為汝數逢迎是也然皮陸吳泛太湖詩曰聞有太湖石十年未曾識琅岑七十二雙雙露劒戟對異足遝迴尋幽多阻隔似乎千頃玻璃未易剔雲根搜石髓也乃建中靖國元年朱勔領艮岳之役一時剔取無算程致道嘗作采石賦譏之高季

迎荷資羅封盞紅稻裹萬里貢餉芬東船正指其東亦寔為洛陽圖壁也

龍馬鹽飯　馬人程淼之引傳燈錄馬鳴大士并荀子蠶賦馬頭娘事俱誤

韓昌黎詩衙時龍戶集上日馬人來柳河東詩青箬裹鹽歸洞客綠荷包飯趁墟人龍戶謂入海探珠者馬人相傳是伏波軍人遺種洞謂穴居墟乃市集之所非身歷天南者不能悉其風景

笭箵

劉淵大唐新語曰漁具名笭箵漁服名袯襫元次山漫叟詩門能帶笭箵全獨而保生能學聱齖保身而全家

箵字與生字協韵蘇子美松江觀魚詩鳴榔莫觸蛟龍睡舉網時聞魚鱍鱍我實宦遊無況味旋來隨附帶笭箵皆作平聲而唐韻音釋作敞挺切韵畧并失收此字王介甫金陵新澤山詩笭箵沙中來罛竹桑間斷未象雙清亭詩笭箵舟航浮上厲笙歌池館按西清乃作仄用是可互通也

魚千里

山谷詩屢用魚千里三字尋師訪道魚千里蓋世功名黍一炊又小池已築魚千里隙地仍栽芋百區又爭名朝市魚千里觀道詩書豹一斑蓋此三字出關尹子以盆為沼以石為塢魚環遊之不知其幾千萬里也

容城用入

新晴詩

五相一漁翁晁公武曰樂天與劉禹錫遊謂之劉白而不陷司馬黨中與元稹遊謂之元白而不陷北司黨中又與楊虞卿如家而不陷牛李黨中進退以禮風流高矣

白樂天分司東都以詩寄留守李絳曰白首故情在青雲往事空同時六學士五相一漁翁五相者謂裴度崔群裴垍王播及絳也王元之在翰林時有同官大拜者王賀啟曰三神山上曾陪鶴駕之遊六學士中獨有漁翁之歎正用詩語

兩東坡

樊漢炳詩忠黃江上兩東坡二老遺風凜不磨人得於

詩知地勝天教流落爲才多按白樂天刺忠州於東坡栽花東澗種柳其詩有何處殷勤重回首東坡桃李種新成又最憶東坡紅爛熳野桃山杏水林檎大蘇謫黃州團練以爲別號蓋曰平生自覺出處粗似樂天𥠭慕之也

匏瓜亭 天文志有匏瓜星左傳叔向曰吾匏不材於人共濟而已陸佃埤雅曰長而痩上曰匏短頸大腹曰瓠說文誤以爲一

趙參政禹卿築亭於別墅名曰匏瓜王秋澗詩築亭連野色架木繫匏瓜是也劉靜修爲賦三十二韻畧曰感君亭上名發我思聖謂人知聖人言誰有聖人志聖人

心如天何時無生意時無不可爲人無不可致吾道苟寸施吾民猶寸庇君子尚有爲自以無用當我才尚無川自以有爲覷留彼甃中酒供我酣歌醉此詩一氣回旋略無凝滯又一手法也汪名懷瀏名凶供有集靜修題新

麥蒼風碧水雙鷗靜落日青山萬馬來何甚齊偉然又見張翁孟舒波樓詩求如此是

搗藥鳥羅浮劉志萬仙翁煉丹處有此鳥陸渭南集亦有此題

九華山春夏之交有鳥鳴巖谷間其音曰格丁當土人名爲搗藥鳥王樞溪詩江南一岳占青陽多少神仙此地藏閒說仙翁搗藥處鳥聲依舊格丁當稚川煉藥不一其地北鳥猶時食其丹粟故其音云

泰嶽山移換心泓西字訴腰不如游緱伯黃鶴樓詩

馬自然咏泰嶽山曰太乙初分何處尋空留曆數變人心九天日月移朝夕萬里山川換古今風動水光吞遠嶠雨添嵐氣沒尚林秦皇漫作驪山計滄海茫茫轉更深胡元瑞曰此詩句格崢嶸尚有大曆間意古今羽客第一首也馬名湘與許碏同時人俱仙去

七十峯陳白沙最重定山以同放廢節法門也然陳語多悶莊語多俳

偶上蓮漿第一亞道人今夜宿尖峯塵埋下界三千丈月在西巖七十峯此莊定山遊瑯琊寺詩也升菴謂定山晚年詩有可並唐人者摘其警句於丹鉛錄

樹深花近

馬仲良北留寺詩何處堪消夏非山卽水鄉樹深渾欲暝花近反無香向晚波難綠迎秋木漸蒼市譁原未遠烟景乃微茫寺在順天阜城門舊已湮沒陸五臺重葺之得斷碑有貞觀年月始知為唐建也詩亦諧雅有致特暝晚二字犯重仲良名之駿

金人鴻門

陳剛中題博浪沙曰如何十二金人外尚有民間鐵未銷題范增冢曰平生奇計無他事只勸鴻門殺漢王皆有思致 剛中名孚嘗賦太常引二闋因母誕不得辭也蓋之天性油然

蘇臺館娃

楊誠齋姑蘇臺詩道是遠瞻三百里如何不見六千人高季廸館娃宮詩猶恨當年高未極不能望見越兵來二詩結句如出一手

只堪圖畫　中峯詩句乃杜荀鶴閩中秋思詩

中峯本禪師初不識字悟後遂能詩馮海粟嘗作梅花百咏皆絶句也趙松雪持以相示中峯經宿得律詩百首馮趙驚以爲神其咏天目詩曰一山未盡一山登百里全無一里平疑是老僧遙指處只堪圖畫不堪行天童老人所云到者方知洵不誣也　中峯船居詩有時待月倚篷坐或復因風

槃樹西盤湖有椰西別業詢之主人乃不知二字所本

耶鉢羅界見李元陽白厓志兜愁點着把謂阿難結集之處

耶鉢羅嶺亦云賓波羅嶺在滇南白崖川西山層巒複嶂無路可通上有獨木橋斷處惟樵人傑捷者得趨而過每月望必撤舊木而易以新亦不知其何自世傳仙橋也成化間石壁上忽見一詩曰懸崖萬仞沒蹤攀樓觀參差杳靄間一派水流蒼石罅數聲猿嘯白雲灣堪嗟簫史乘鸞去不見王喬駕鶴還唯有仙橋崙料掉幽禽惆悵對空山不詭名氏或疑非凡人語料掉二字見佛經譯耶鉢羅即菩提樹一名思惟樹也

沙干島

島在會稽山東北旂貫鏡湖中也一名寒山亦稱笋莊干有句曰寒山眠鏡心此處是家林又曰沙邊賈客喧魚市島上搭大隊笋莊泛如落葉愁風掃香杭倚水舂風雷前墜雨花木後殺春石溪魚不大月樹鵲多驚涼隨蓮葉雨皆避柳條風果落盤而上雲生篋笥中皆自瓶梨漿也同時齊己雖途邀有詩遙慕之宋徐天祐詩曰平生心事白鷗知一卷雲巷處士詩占得鏡中奇絶處祇緣身值虞明時襯昏出處遂了然矣

青石版 第一首韵涯作張仲素詩

蕭山王兵部緣督發地得小青石版甚潔上刻詩三首

有日搖漾越江潮相將采白蘋歸時不覺夜山浦月隨人又曰家寄征河岸征人久遠遊不如潮有信每日到沙頭又曰乘曉南湖去參差波浪痕前洲在何處孤帳與誰論字作入分甚遒媚意必閨中望遠之作惜無氏里可考緣字敬素景德時人

訪戴逵

不向剡林敞畫闌夕陽空伴六朝山故人爲我留歌興絕勝溪邊訪戴逵按剡溪東五里有十畝橋即雪夜返棹處千仞之白汝陰流寓於此因借以爲比姓之名廷作龍城錄

北名鄚州又有雲仙
故錄尤訛謬不經

老龍形

明太祖過衢說見古柏甚奇因駐蹕其下村民溯亭繞
之舒中夜有蒼龍伏於樹上王也樹詩何年古柏尚青
青如是高皇玉輦停不信聖恩偏雨露枝枝都作老龍
形又衢州有樟樹滸相傳明祖嘗避敵於此後封樹爲
戊午歲於衢葛官署
將軍至今春秋二祀香火如新二厶發漢柏數尺何睛山
謂少室峰頭碧風所折拔諸圖志乃茂陵登封時所植
者何名鼎歷官安慶太守其長公奐維即吳雪舫女夫

龍舟浦

歐虞部大任龍舟浦詩簫鼓中流發秋風散渚烟淋池

新絳府汾水舊樓船賞勝觀濤。月遊非習戰年廿泉思府從回首漲龍川此詩句何用非而無排槳之跡初唐上駟也按馬汝驥西元集云浦在瓊華島東北有水殿藏龍舟其詩亦有鳳殿臨瑤水龍舟鎖白雲之句許戴朱竹垞日下舊聞

月波九聖

盤隱寺月波亭前有松樹一林。高入雲表宋理宗時丞相史彌遠取爲屋材寺僧畀以詩曰大夫去作棟梁材無復清陰覆綠苔惆悵月波亭上望夜深惟有鶴飛來明嘉靖時海寇亂浙省造大舟四方巨木皆盡督府胡

宋憲獨禁九里松不許樵伐有僧系以詩曰不爲裁松待茯苓只圖山色四時青老僧終不將錢去留與錢塘作畫屏蔽隱之松何不茶而過彌遠九里之松何茶而過柳林耶月波亭今已無考九里松近有人補植者

黃花老人耶律楚材有和黃花老人成趣園詩自大定至中統至元間當近百歲矣

演南大理府崇聖寺一名三塔寺在郡北五里內有黃花老人石刻四絕字大如椀相傳以椒椰煎汁書之其一曰玉母洞東古佛崇人傳棟宇自隋唐年深寺久無人住滿谷西風葉葉黃又曰挂鏡臺西挂玉龍半山飛雪舞天風聳雲欲上三千尺人道高欲遊者皆老人

在宋末自江右來此任久仙去詳見洱海叢談按金大定中盜

州王修撰庭筠字子端自號黃花老人城武縣志載其詩四首不知何謂第二首又見許可用圭塘小藁衙山亦有高數避暑宮花日香草可製為硯附記於此以俟知者

晏嵋 萬曆丙申黃河決卽此處舊湮故道也

丹鉛錄云李太白有送族弟至晏嵋詩鳴雞發晏嵋別雁鶩峽州註云晏嵋地名在單父三十里此字玉篇不載惟宋史李全傳有出沒島嵋之語按嵋字李集補註作堋峽州作涞灘宋詳已失

藻繢

少陵詩衣冠迷適遡藻繢愔遊雎上句用莊子宋人資

章甫而適越語下句用陳琳為曹洪與世子書遊雎渙之學藻繢之綵按任昉述異記雎渙二水波文皆五色故名繢水劉氏杜詩註適越作適楚豈未加出處耶况上有財遺哀登楚之句乎登楚或云當作登樓然依劉本在荊州楚字亦可

賣新絲

聶夷中詩二月賣新絲五月糶新穀或謂二月蠶尚未生新絲焉有何燕泉曰蓋謂貧民預指絲穀作借貸之資耳至絲穀出時俱是他人之物故謂醫得眼前瘡剜却心頭肉也馮道語唐明宗曰夷中語雖俚卻曲盡田家情狀為民上者不可不知陸宣公奏議曰蠶事方興已輸縑稅農功未艾遽斂

設租有者急賣而耗其半直無者求假而費其倍酬爽中裝用其意後四句則與李种全同

勃窣翁

朱聯推有足疾程道人鍼之而愈因贈以詩曰十載扶行仗短節一針相値有奇功出門放步人爭看不是前來勃窣翁既而復發道人追其詩還曰恐以是而誤他人也勃窣見世說相如賦嫈嫇勃窣上金堤李昭玘曰仙句也

獨步洛濱山谷堪餘

程伊川獨步洛濱呈堯夫先生詩草軟波晴沙路微手攜筇竹著深衣白鷗不信忘機久見我猶穿柳岸飛此詩似見周茂叔後語然較之明道似有檢點在王摩詰輞川積

閒詩句云游鷗何事更相
疑張廷口尚似幾心未盡

覼縷　貞來惟帖僧廝瀝瀝不堪覼縷

昌黎記夢詩夜夢神官與我言覼縷道妙角與根此二
字見王延壽王孫賦及柴紛食移文此乃方寸之恆軌
羌難得而覼縷也又作羅縷束晳貧家賦且羅縷而自
陳　傳咸疏有此字註云次第也一曰委曲覶覼正字通作覼

栢崖

錢仲文集有栢崖老人號無名先生男僧髮女黃冠自
以雲泉獨樂命予賦詩一題曰長男栖月字少女炫
霓裳窅然高象外寧不傲羲皇此老當是僧雙林龐居

士一輩人自仲文外惜無與往還者

夏屋

詩夏屋渠渠注大具也故有每食無餘之歎自揚子雲法言有震風凌雨然後知夏屋之爲帡幪也其後劉公幹答魏太子書夏屋初成而大匠先立其下竟襲用爲屋宇之屋矣張協和嶽麓詩夏屋今仍在春衣得共遊乎容齋辯渠渠有關耕者一首曰農無穀不農則肉農無服不農則穀農被惡木不農則渠渠夏屋格調古雅而潛何亦從流俗凡此皆好奇字者有以誤之也李尤七歎夏屋渠渠嵯峨合連李爲蘭臺令史亦失於考究

倒騎驢　閻須秦王廷美之孫所謂孥下迸箭者忽於登樓打曉鐘幾為人物色而得之

詩閱道推山詩尚愛三峯揷太虛出頭吟望倒騎驢旁人大笑從他笑終擬全家向上搭好事者繪以為圖後人遂訛為陳摶南云　嵩安貞撥讀書寶香山當避雨入古廟遇老翁授以僧具宵夜半出延秋門之跡騎虎而歸乃知老翁即諸猶仙也卓後死業除之難

回頭看　果老明皇時道士欲以公主嫁之業法薛謂是混沌初分自蝙蝠精其驢是紙

畫家有張果老倒騎驢圖或題曰多少世間人不如道老漢不是倒騎驢凡事回頭看真醒世語

歸鄉

項羽曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行誰知之者梁武熙

西下命沈約製新聲三曲有曰蹀躞飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在歸鄉借此一聯乃知吳老公有勝籍也武帝製詞每命約改定並自約詩曲是也

神交

山濤別傳曰阮籍嵇康濤初不識一與相遇便為神交南史阮孝緒博學隱居不交當世劉訏造之即願神交邵陵王綸贈言賦曰靜言神交之際亦難得而具美老杜神交作賦客謂宋玉也則前輩亦可言神交

同年

榜下諸生例稱同年自唐人始也李遠陪新及第赴會

詩滿座皆仙侶同年別有情杜荀鶴試後別人詩同年多是長安客不信行人欲斷腸歐陽原功試院倡和詩兩榜復科新大比三人聯事皆同年馬伯常試院溫題詩菊夜聽同年話舊雜紛樂予題

進士 進士科始隋大業中盛于唐李太白贈高鎮用之

進士二字見於王制入詩則始於唐徐凝答施先輩曰料得仙宮列仙籍如君進士出身稀原功京城雜詠行到瓊林春更好新來進士唱名聲

舉人入詩則白樂天有乞錢轎客兩條轍舉人心茂貢入詩則孟襄陽作李康因茂貢擬稍向秦川

奇怪 陶詩奇文共欣賞獨樹始為奇杜詩倚衣山鳥怪獨鳥怪人看二公好用此二字

昔公孫撰曰非有奇怪以難待也魯靈光殿賦雜物

奇怪江文通詩南州饒奇怪杜子美詩如何有奇怪

木天 唐六典秘書閣曰木天

廬陵成王之內千門相似萬戶如一施木天以蔽光景晻如撤燭後人例稱翰苑者以秘府藏書清陰略似也王梧溪無題詩椒閣珮琚遺白草木天圖籍冷青藜因庚申北狩而發時明師入燕翰苑書冊或罹兵燹故後聯又有惜冊潛回孔壁光之句

玉繩

春秋元命苞玉衡南兩星為玉繩張融海賦連瑤光而交彩接玉繩以通華謝朓贈同僚詩金波麗鳷鵲玉繩

低建章又雜夜詩玉繩隱高樹斜漢耿曾臺金波出漢

時謂月也

黃花

張季鷹雜詩暮春和氣應白日照園林青條若總翠黃花如散金文昔未爲高麗而太白送張十一遊東吳詩曰張翰黃花句風流五百年誰人今繼作夫子世稱賢以供奉仙才而傾倒至此殊足爲步兵長價也江淹青苔賦然青條兮總翠借黃花兮舒金飴陵已襲其韻

柳亭詩話卷一終

柳亭詩話卷二

目次

一經　者也

皿皿　啄錢

姓四盜　互換成文

廻環見意　四海九州

蕨月友朋　六月樂

靈峰寺　菖蒲淵

六時水　九曲歌

艷歌　箜篌引

楫擻　一青一紅

丹水背丘　虛字雲樹

十字迴門　石榴雙實
歌姬院　百子池
相風烏　馬廄
麒麟　飲酒讀書
醉酒簪花　名士
金粟　玉茗
鶯花亭　雅集亭
波月　霜月
瑶臺　西湖
木枕　菊枕

山陰宋長白撰

鏡烟

班孟堅紀述曰我德如風民應如草曹子建七啓曰民望如草我澤如春陸士衡衍而爲詩曰我靜如鏡民動如烟愈變愈妙可謂青出於藍矣

繞指屈體

劉越石詩何意百鍊剛化爲繞指柔李太白詩屈體若無骨壯心有所悲請前句便有英雄失路托足無門之悲請後句便有老當益壯寧知白首之心詩之移人也

如是

玉華鹽　水南翰記載夔峽鹽池所產

余按子曰胡中有鹽瑩徹如水精謂之玉華鹽按北史魏明帝賜崔浩水精戎鹽一兩即此太白詩客到但知留一醉盤中祗有水精鹽余在朔方有以此爲餉者藏之書笥啓行時奴子摒擋行李以爲弊而棄之真恨事也　貢泰甫詠馬嬭詩日午大官供異味余盤更換水精鹽正是上都所產

詩無敵

少陵懷供奉詩白也詩無敵飄然思不羣徐子能詩話曰李白天才雖稱其放逸而於法律上有所未安其

視白如老先生見少年門生恐其不肯進故貴他稱有分寸云云按太白生於武后聖曆二年己亥子美生於睿宗先天元年壬子相距已十四年則太白實前輩也杜詩於人或稱官閥或稱爵里或曰丈人或曰先生而於太白輙呼其名若意是忘年之交不妨爾汝也若謂少年門生視白則大不然或假申公培作詩說其編次列國與原序不同宜城吳瀚公以經籍未[illegible]之然則於古人章句而信口雌黃者皆臆說也

光燄萬丈

李杜長篇全集中不多見北征一首沉着森嚴龍門序事之筆也憶舊遊懷一首飄揚恣肆南華寓言之遺也

光燄萬丈於此乎見之王百穀曰今之學杜者不當入丑鬼而不假肩立學李者不合餐吸月而容跡無當是為李杜罪人矣

五字仄平宋文憲集有杜詩舉隅序云會稽俞季淵名浙號默翁評今其書失傳

少陵詩有五字俱仄者如俯視但一氣百里見積雪。飯跡便掃之類有五字俱平者如溪回松風長危堦根青寘移時施朱鉛之類層見疊出古藻紛披其一句純平一句純仄者如東郊何時開帶甲且未釋摧頹蒼松根地冷骨未朽悲風生微綃萬里起古色之類其句平句仄而入於排體者如人藜排谷身石整滑側足明然林中新晴淡石底井清暉迴翠飈順色帶澀容之類篤

散於聲動協宮商更有四句一串而平仄互用者如律徊悲生雌扇促老一世陶唐珉遺民後漢更歷帝娶皆才法兼到併易萬人倘信口讀去安知其神妙乃爾耶半璧見海日空中聞天雞仄平互用太白詩中僅見

律細雌雄作詩細密中即謂良於諭蓺今其書殘無可考

鈕玉樵琇謂古來詩律之細無如少陵而律細於屬對之工見之有板有活有叠韻有沓字有合句有分句有隔句有下句中上句老耽詩律細非即孔子之從心所欲不踰矩乎詩見觚賸按玉樵所引神女二聯乃排律中連環交應格也如圭齋三下十字對七十歲聯非齊說客卅似尋諸生之類亦然疑豪留決具四句乃古體隔句如以律論不若得畢台州

去時花葉頹儒移官蓬閣後穀貴歿潛夫之句為華蓋長篇大章不得不寓變化於規矩之中也至江陵詩四十二韻前開局對一篇兩見尤奇

下句申上句

邢遐周璿嵇康詩俯察淵魚遊仰觀雙鳥飛鵬翼太清中徘徊於丹池此以下句申上句之始陸機文賦意思契而為匠老杜用之丹青引曰意匠慘淡經營中即此可悟語不驚人死不休之句

思王靖節

何必同衾幬然後展慇懃陳思王句也未言心先醉不接杯酒陶靖節句也四語參伍讀之殊覺追頓入神

東方生與公孫永洲書曰夫丈夫者知何必撫塵而遊垂髮齊年假伏以日數哉

驅雁 洛陽伽藍記北風驅雁千里飛雪

鮑照詩窮秋九月落葉黃北風驅雁天雨霜驅雁二字甚新王摩詰居延城外一首蓮一馬字或云當作暮雲空磧時驅雁深有見解梁簡文亦有秋霜曉驅雁之句

火旂

考工記龍旂九斿以象大火鳥旟七斿以象鶉火李昌谷呂將軍歌榼榼銀龜搖白馬傅粉女郎火旂下以呂溫車為旂者固非如用美人教陣事亦與銀龜無涉姚

仙期日今日之銀龜榼榼而搖漾於白馬間者皆巾幗之士也此解得之榼榼二字生造無理故有嗤其不善用疊字者唐制百官佩魚武后易之以龜旋復舊制

羅裙色

雨過春芊芊連雲鎖南陌門前君試看似妾羅裙色此江總妻詩也具此才情當日必與袁大捨遺倡和而何以別無流傳也白香山誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜用其語意

臨川

湯臨川詩作樊川義山之間而其名乃著於四夢七宗

何如去日漸多烏繞樹舊遊誰在馬嘶香世事始如碁

局淺悲歌全賴唾壺堅之類皆沉著有味其題龍潭閣

日鎖殘紅無地巖齊綠有江蝶花低雨燕燕竹亂秋聰

菀瀝杯誰箇吳歌拗欲雙崩騰過雲影浥浥片心降尤

覺刻畫嫮歟悔爲余謂義仍詩器大者雕用分乖適不

非飛罪中自謂安能超塵邪所處在樊下

斤斧或見加恭以諫章擬之范蜚生曰義仍詩情淵緒

於川修竹洪恭於君來余謂明季多宗此派實一時氣

逕所

閣

青石

白樂天詠青石詩略曰不願作人家墓前神道碣墳土

未乾名已滅不願作官家道傍德政碑不鐫實錄鐫虛

詞願爲顏氏段氏碑雖鏤太尉與太師刻此兩片堅貞
貸狀彼二人忠烈姿沙小題逝以大議諭當與立碑
竹參看

靈跡靈境

劉夢得華山歌靈跡露指爪殺氣現頭角丈夫無特達
雖貴猶碌碌椰子犀水簾詩靈境不可狀鬼工諒難求
忽如朝玉皇天晃垂前旒骨力傲岸撑拄全篇

二川奇句

玉川詩日月都鬚鬢雲山錮肺腸臨川詩地大山河積
天高日月搏皆奇句若玉川之功名生地獄殺殺死天因則假悍太甚矣

一經

江文通擬鮑參軍詩豎儒守一經未足識行藏王摩詰送趙都督詩豈學書生輩窻間老一經高適夫裴下曲大笑向文士一經何足窮古人昧此道往往成老翁皆閱歷到家語惟班仲升能見及此而韋班又云挽兩石弓不如識一个字何也岳忠武屯茶陵尹彥德犒師三日岳日君長者當以詩書教其子孫乃手書一經堂三大字遺之此訓不以長槍大劍爲能事者也

上龍標詩開門望長川薄暮見漁者借問白頭翁垂綸幾作也如此落湖賞是書生文袋張納陽五綵承日永庶深休也日中還賀

之高常侍真定詩日光浮揚燭分帶漢作兹乎以平韻
人之非律使調聲測法門諸如此類不得以唐音概然

曲直

賈閬仙送沈秀才東歸詩曲言惡者誰悅耳如彈絲直
言好者誰刺耳如長錐語雖淺露却是警世之言 苟悅 淡論
日閉口而狡誹謗况敢直言乎藉子瞻詔
飯中蠅子必須吐出而後快哉一參之

咏錢

東谷李之彥論錢日其鏡錢乎一世者大抵
福於人少而禍於人多視其形棋金旁著兩
戈字真殺人之物
而人莫之悟也吁
徐寅咏錢詩云能於禍處翻爲福解向讐家買得恩讃
九烟日亦如有於福處翻爲禍向恩家買得讐者乎羅
昭諫詩來門狠虎性一半逐君迴陳元孝詩只用上邊

三四字從來深愧讀書多可與孔方兄戴戌一笑

姓四疊

白香山有雪中酒熟欲訪吳監先寄此詩應識云自然須訪戴不必待延枚陳榻無辭解袁門莫嬾開戴滄州曰姓四疊六朝法也前廷禮難便謂失格但得格而俗則不能辦矣元微之贈韓舍人詩延之苦拘檢摩詰好因緣七字排居敬千詞敵樂天慇懃閑太祝好去老通川詩中疊人名實始於班固詠史杜[illegible][illegible][illegible]斥險也張喬送鄭谷詩地名亦四疊

互換成文

庾開府詩有菊翻無酒無絃則有琴互換成文開後人纖巧一派梁元帝賦燭曰花抽珠漸落珠懸花更生同

一機杼駱義烏過張平子墓忽懷今日昔非復昔時今

處昇之梅花落雪處疑花滿花邊似雪多唐初猶有此

調也

廻環見意

洛陽城東西却作經年別昔去雪如花今來花似雪此

何遜范雲聯句也廻環見意後人每每效之李商隱送

王校書分司詩多少分曹掌秘文洛陽花雪夢隨君定

知何遜緣聯句每到城東憶范雲乃用其事

四海九州 思王遊南山詩長者能博愛天下寄其身眼界胸襟別有至當

陳思王詩四海一何局九州安所如即謂天蓋高謂地

益廓我膽四方感慨所聽辭腳想其意味當是鄧城移東阿時也杜少陵乾坤萬里內莫見容身畔孟東野出門即有礙誰謂天地寬依此

歲月友朋

錢起道阻天難問機忘世易疏清晝大夢觀前事浮名誤此身此二聯可以消歲月蹉跎之恨司空曙乍見翻疑夢相悲各問年張螾長凝但見而翻致久無書此二聯足以慰友朋離索之思宋元逸詩艱難人事都非昔貧賤交情倍覺真

六月寒

北白波客越志云夜過中州水高一丈雨晴微月積聲

當作信矣如升天也詩日月聚輕舟上急灘空中瀑布捲簾看無風自覺衣裳薄始信群場六月寒壩在上虞縣東十里石裂也

靈峰寺

劉青田題靈峰寺有日何處流泉生石上有人鳴玉下雲中又日九霄雲路隨高下六月風雷送往還空明境界攀緣入神寺後有松風閣故首章起句日靈峰寺閣倚松風風細松高閣更奇寺外大道直接台州故次章結日天台向上無多路鶯嶺烟霞此可攀青田於至正末年寓居副提舉辭討方谷珍併當事安置紹興路留越了一面足所遺鐵記堪輿家至今寶之

菖蒲澗

嶺南菖蒲澗在白雲山下嵁谷幽異出石菖蒲多九節者服食家重之相傳安期生嘗隱於此古詩云石上生菖蒲一寸八九節仙人勸我餐令我好顏色典術曰堯之世天降精於庭為菖蒲故稱堯韭道經曰餌之長生蒼頡見菖蒲花者貴梁武帝乃叶其徵李文山詩澗有堯時韭山餘郡之精蘊長公詩舊日菖蒲方士宅後來薝蔔祖師禪正皆詠蒲澗者王弇洲詩老去乾坤專一室少來泉石便同盟則泛詠菖蒲

六將水江西上饒縣內嵗有一滴泉來紫陽句一嵗有盈通地脉半至無雨滴天漿

軒轅與甯封謁道青城因號此山為五嶽丈人山嵓有

自然水從上流入淵底方輿勝覽曰六時泉亦以代替漏陰將則泥出時即無呂汲公微仲詩嚴畢萬古照泉漏六時飛京仲遠鏜詩八千里隔東西境十二時分晝夜泉益靈境也

九曲歌 元字借用後倣此

傅元九曲歌歲暮景邁羣光絕安得長繩繫白日李尤亦有此曲亦止二句其意全同選詩拾遺曰古歌有八變九曲之名未詳其義樂府諸書亦不收也按八變歌但北風初秋至吹我章華臺凡十句逸其人

艷歌

艷歌一曰妍歌詞曰妍妍歌展妙聲發齒吐令詞又泛泛江漢泮飄蕩永無根又庭中有奇樹上有悲鳴蟬又青青陵中草傾葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可攬結皆妍歌之遺何也惟今日樂上樂相從步雲衢十四句獨全若翩翩堂前燕則艷歌行飛來雙白鵠則艷歌何嘗行皆全

箜篌引

即公無渡河曲朝鮮津卒霍里子高之妻麗玉爲披髮狂夫渡河而作曹子建集有此題曰置酒高殿上親交從我遊秦箏何慷慨齊瑟和且柔借題寫意與原調絕不相承蓋古人樂府原有不拘者劉熙釋名曰箜篌出

桑門濮上之地師涓爲晉平公鼓之㳂儺迤近事也史記封禪書曰公孫卿爲武帝言太帝使素女鼓五十絃瑟悲帝禁不止故破其瑟爲二十五絃唐詩二十五絃彈夜月即其製也潜確類曰頌瑟長七尺二寸廣一尺八寸二十五絃即箏也然觀于建所詠則箏瑟自是二種。詳見周禮疏及郊祀志

捍撥辨音集曰李龜年至岐王宅取沈妍琵琶捍撥撥而去隋唐嘉話曰貞觀中裴洛兒彈琵琶始廢撥用手

琵琶乃番部之樂至漢始傳或曰以鵾雞筋爲絃用捍撥之李長吉捍撥裝金打幺鳳王仲初黃金捍撥紫檀槽薤子鵾鵾絃鐵撥響如雷是已溫道有于舊彈琵琶

以皮爲絃號繞殿雷歐陽公在永陽令其侍兒琵琶有云座中醉客誰最賢杜彬琵琶皮作絃是又以皮爲之易以絲絃不知始於何時唐明皇命羅黑黑彈於禁內以勝蕃人似非近時之製虞永興賦尋斯樂之所始乃弦鼗之遺事强秦創其濫觴盛漢懿其深致豈三代以前即有此具耶

一背一紅此術似起於漢之神君宛若而後世乃有紫姑之名有士人袖芭蕉葉試乩仙曰我不問功名莽言袖中何物乩運筆曰袖裏懷來一葉青知君無意問功名可憐昨夜三更雨滴碎愁腸數點聲又有人以雁來紅問之

判曰蘇武當年勝氣雄曾將一箭射飛鴻至今血染指前草一度秋來一度紅詳見渉輿志

丹水青丘 梁元帝職貢圖序度青丘而跨丹穴

沈休文從游詩烟極睇丹水川表望青丘按爾雅齊州以南戴日為丹穴山海經曰丹穴之山丹水出焉又曰搖山東三百里青丘呂氏春秋曰堯有丹水之戰以服南蠻淮南子曰堯繳大風於青丘之澤曰極目表似形容混茫之勢未必指陳實事也 字說通大風作大風

疏宇雲構

謝道韞遊岱宗詩峩峩東嶽高秀極冲青天巖中間虛

宇寂莫幽以元非工復非匠雲構發自然氣象欲何窮遂令我屢遐逝將宅斯宇可以盡天年按尸子泰山之中有神房阿閣史記有石閣之名道書有洞天福地之號列仙傳有金床玉几之語詩中數言包括已盡其氣象亦迥出塵表而自來選家未有表而出之者何耶

十字題門

劉孝綽杜門不出爲詩十字以題其門曰閉戶罷慶弔高臥謝公卿其妹令嫻見而續之曰落花掃更合叢蘭摘復生合觀此作則知城闕山林之句非乃兄本意而同心梔子令妹不妨於贈人也令嫺乃王叔英妻其妹

今媺則徐俳婁姊妹俱工題咏而劉三娘爲尤著

石榴雙實石榴號三尸酒范石湖詩玉池咽清肥三尸跡如掃

邵武郡治有石榴一株士人視所實之數以卜登科熙寧庚戌有雙實於木末并有附枝而雙實者是歲龔祖洽上官均聯名一二而何與京則兄弟同登祖洽系以詩曰已分桂葉爭雲路不負榴花結露枝

歌姬院

徐榮叟太史甲午典楚試所得名士甚多而姚中丞岱芃爲尤契嘗寄以詩曰與瑞君到歌姬院手版門生應外舅未四十即乞閒歸州守顏其閣曰林下一人太史名致

覺有道史詩十五卷其兄子鈍成
子御占爲余同年生司鐸桃州

百子池

漢宮中池也義取則百斯男之語西京雜記高祖與戚夫人正月上辰灌濯於此韋誕景福殿賦美百子之特居嘉休祥之令名張諤詩美人厥鏡笑窺池結日身前影後不相見無數容華空自知一部掖庭寶錄大長秋不能注記

相風鳥

伍緝之述征記長安宮南靈臺有相風銅烏此烏遇千里風乃動傅元賦栩栩神烏於竿首候祥風之來征庾肩

吾詠風詩相烏一轉翅千里定非虛王涯宮詞風來竟看銅烏轉遙指朱竿在半天其以雞羽施於船上者則曰俔綄或稱五兩

馬度

顏之推夜度砥柱詩馬色迷關吏雞鳴起戍人唐太宗潼關詩高談先馬度偽曉豫雞鳴按劉向七畧曰公孫龍持白馬之論以度關桓譚新論曰龍嘗論白馬非馬人不能屈後乘白馬無符傳關吏不聽出此虛言難以奪實也上句指此下句則用文事李行言詩空亭能問馬關戍但鳴雞用事全同

騏驎

梅福傳欲以三代之法取當世之士猶以伯樂之圖求騏驎於市也杜工部詩近聞下詔喧都邑肯使騏驎地上行趙承旨詩騏驎騕褭世常有伯樂不生淹棧豆鹽車耶數車耶孰是天閑上駟耶

飲酒讀書

飲酒不至狂對客不至疲讀書以自娛不强所不知放翁所謂閒適詩也如此領會不必更云酒無獨飲理嘗恨久作客中皆眼欲閉投枕乃瞭然矣歐陽公句一生勤苦書千卷萬事消磨酒十分黃俞言句杯中有聖方

中酒天上無仙不識潛深得此中神理放翁又云昔昔吸盡千場酒病魚記一官彭澤有知得無笑為以五斗米折腰乎

醉酒簪花

玉川詩文士莫辭酒詩人命屬花昌黎詩直把春償酒都將命乞花一欲引而進之一欲推而遠之吾謂果為文士詩人二事亦復何害倘以例諸輕薄少年正恐花酒不任受也

名士 李中詩還往多名士上綱題尚古風

月令季春之月聘名士禮賢者後漢樊英傳世之所謂名士者其風流可知矣又司馬懿稱諸葛公全副名士

渡淛有名士優劣論合肥龔尚書詩夕陽名士傳月旦衆人碑可作漢唐宋明四朝公案又送朱阮庭赴吳門詩運當名士遲靡漢天遣斯書宿昔業

金粟

顧德輝本名瑛字仲瑛築別墅於茜涇題曰玉山佳處四方名士咸主其家晚年有號稱金粟道人自題小像曰儒衣僧帽道人鞋天下青山骨可埋囘首少年豪俠處五陵鞍馬洛陽街何元朗敘其事於蕭林藝賸園日淨名大士是古金粟如來太白詩金粟如來是後身

玉茗

廣羣芳譜撫州玉茗堂詩見說瓊花屬廣陵汝州玉茗賽芬英瓊花已作無雙觀玉茗當推第一亭按山茶小者曰淺紅淺色曰玉茗深紅曰都勝湯義仍有玉茗堂慶見許詩揚州蕃釐觀有無雙亭相傳景文公書改曰歐陽永叔也陵川詩註山茶大者曰月丹又大者曰照殿紅

鶯花亭

秦少游謫處州嘗作小詞有花影亂鶯聲碎之句後人因建鶯花亭於其地陸務觀有詩曰河上春風柳十圍緣陰依舊語黃鸝故應留與行人恨不見秦郎半醉時世傳放翁爲淮海後身則此詩可謂自爲小照矣

雅集亭

黃岡雜志云盧溝橋有符氏雅集亭見蒲道源閒居叢語裘清容謂之酒亭貢雲林謂之野亭袁詩曰茅屋疎烟根斗雞金沙清淺水亭低則謂之野亭可也貢詩門纔此一畝宮而有潛者居濁醪得釀法好客時與俱則謂之酒亭可也袁名桷貢名奎

波月

嶺南孫蕡字器之家貧嘗書善吟咏不應舉躬耕織屨以爲食壽百歲嘗作述懷詩曰坐倚秋樹根攜衣步前丘横河淡如練波月西南流獨持一尊酒悠然發清謳

俯仰無不足若生爲可求塵外風致可想見也而詩集失傳

霜月　此詩見弘秀集可爲六十首壓卷

霜月夜徘徊樓中遥管催晚風吹不盡江上落殘梅升菴謂是貫休絕句休在晚唐有詩名此首是樂府聲調雖非僧家本色亦可攀請畫而遂得生已

章臺

小苑禁門開長楊獵客來懸知畫眉能走馬向章臺原于山和守文京兆詩也故以張敞爲比雖似唐人遊俠少年行諸絕句

西清

上林賦象輿婉僤於西清甘泉賦溶方皇於西清註云西廂清淨之處偃蹇猶婉僤也方皇卽彷徨也劉楨贈徐幹詩誰謂相去遠隔此西掖垣拘限清切禁中情無由宣乃將二字折而用之張伯雨題盧疎齋集人物西清第一流曾看鐵斧下瀛洲虞道園以待御來使也楊村說史詩吹笙壺是黃門侶別勅西清註道書則指金籙醮壇事

木梡

木梡稱難識沙門種則生梁殊經爲字子爲佛稱名此包何咏淨律院梡子樹也梡通作槵其子必一百有八僧家以作串珠有銅鐵之別忌磁礀海南產者貝元貲九貮

志泉州歲貢槵子念珠十串李時珍謂即菩提子非也

菊枕

本草謂菊花明目去風眩故人多以製枕馬伯庸有菊枕詩東籬采采數枝霜包裹西風入夢涼半夜歸心三徑遠一燈秋色四屏香床頭未覺黃金盡鏡底難教白髮長幾度醉來消不得卧收清氣入詩腸置諸石田山房何必寒生小醬廻鸞動香入流蘇壓鴨移也中采近體平易可觀古作非其所長故嘗以荒率自警而陳監丞謂公古詩似漢魏過矣

柳亭詩話卷二十終